

art for africa

Die Künstler von „Art for Africa“ sind besonders glücklich, hier an diesem inspirierenden Ort im Richtental-Saal in Konstanz erneut Gast sein zu dürfen. Unter der Leitung von Birgit Schryvers und Peter Wichmann ist die Künstlergemeinschaft für einen Monat zu Gast hier im Kulturzentrum der Stadt Konstanz.

Künstler der malenden, gestaltenden und bildhauerischen Zunft aus Europa und Afrika haben sich 2011 zu einer Künstlervereinigung zusammengeschlossen. Birgit C. Schryvers, Humanistin und Künstlerin, hat die Künstlergruppe ins Leben gerufen. Mit ihrer Kunst arbeitet die Künstlergruppe für qualifizierte AUSBILDUNG in Westafrika. Mit dem Verkauf von Kunstwerken – Bilder und Skulpturen – fördern die Künstler die humanitäre Arbeit von „The Project Justine“ <https://TheProjectJustine.org> in Benin.

„Art for Africa – Kunst hilft“ ist der Auftrag der Künstlergemeinschaft. Dabei ist der Verkauf der Arbeiten eine win-win-Situation für alle Beteiligten. Schöne Kunst an der heimischen Wand für den Käufer, Förderung von jungen Menschen durch Ausbildung und Existenzsicherung mit der Vergabe von Mikrokrediten in Benin, Anerkennung für den Künstler, der mit seiner Kunst auch „Gutes tut“ – was gibt es Sinnvolleres?

Ausdrücklich weisen wir darauf hin, dass das Künstlerbündnis NICHT KOMMERZIELL arbeitet, Grundlage ist allein der humanitäre Gedanke. Alle Aktivitäten erfolgen ehrenamtlich.

Wir laden SIE – KunstliebhaberINNEN, KunstkennerINNEN, FreundINNEN Afrikas, FreundINNEN humanitären Handelns und Denkens, die Aufrechten und Streitbaren – ein, mit uns – den Künstlern der „art for africa“ – den Weg der Solidarität für Afrika und seine Menschen zu gehen.



www.art-for-africa.de
art-for-africa@web.de

The Project Justine TRAIN THE TRAINER e.V.

Seit 2020 bildet „The Project Justine“ im Norden von Benin junge Frauen und Männer im Schneiderhandwerk aus. Im Rahmen einer dreijährigen, dualen Lehre werden sie nicht nur befähigt, Näharbeiten auf hohem Niveau auszuführen, sondern wachsen selbst zu Ausbildern heran. Manche bleiben im Projekt, um die nachfolgenden Jahrgänge zu begleiten. Andere kehren in ihr Heimatdorf zurück und geben dort ihr Wissen an eigene Schüler weiter. Dieser „train the trainer“-Ansatz war von Anfang an wichtig. Trainerinnen und Trainer werden nicht an das Projekt gebunden, sondern es wird gemeinsam eine solide Basis geschaffen: für ein Leben mit Optionen und Perspektiven im eigenen Land.

Die Ausbildungs- und Produktionsstätte im Norden Benins ist im Januar 2024 in Betrieb genommen worden. Das Projekt selbst mit dem Grundprinzip – Train the Trainer - ist seit Ende 2023 auch in Ghana und im Senegal installiert. Die ersten 20 ausgebildeten SchneiderInnen legen im Herbst 2024 in Natitingou die Gesellenprüfung ab. Die Vergabe von Mikrokrediten soll Ihnen den Start in die Selbständigkeit ermöglichen.

Das Projekt leistet einen konkreten Beitrag zu den Zielen der Vereinten Nationen zur Nachhaltigkeits-Entwicklung:

- 1 Keine Armut
- 2 Keine Hungersnot
- 4 Hochwertige Bildung
- 5 Gleichberechtigung der Geschlechter
- 6 Sauberes Wasser, Sanitäre Einrichtungen
- 7 Erneuerbare Energie
- 8 Gute Arbeitsplätze und wirtschaftliches Wachstum
- 9 Innovation und Infrastruktur
- 10 reduzierte Ungleichheiten
- 16 Frieden und Gerechtigkeit
- 17 Partnerschaften, um die Ziele zu erreichen



www.theprojectjustine.org
projectjustine@nohnee.com

art Kunst verbindet
for
africa

Richental - Saal Kulturzentrum
Wessenbergst. 39 78462 Konstanz

Di. bis Fr. 10 bis 18 Uhr
Sa. und So. 10 bis 17 Uhr

Ausstellung 1 Ausstellung 2
03.08. bis 16.08.24 18.08. bis 01.09.24

Vernissage Vernissage
03.08.24 um 15 Uhr 18.08.24 um 15 Uhr



AUSSTELLUNG 1

1

4

7



10 Ulrike Buck



11 Hans Peter Götze



12 Amanda Knapp

13

16



4 ChrisPierre Labusch



5 Birgit Läßle-Schryvers



6 Dagmar Langer

8

10

13 Jaro Heim



14 Angelika Karoly

15 Margot Kupferschmidt

17



3

5

11

14

18

AUSSTELLUNG 2



1 Ekaterina Dronova



2 Angela Eichhorn



3 Eva Hoppert



6

9

12

15



16 Andrea Matheisen



17 Natalia Simonenko



18 Peter Wichmann